

Guatemala 03 de marzo de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato DGA-111-185-2021 Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Elaboró las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II.
- 2) Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II.
- 5) Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Dibujo artístico I

- ✓ El estudiante realizó un estudio de las divisiones de las escalas tonales.

2. Teoría del color:

- ✓ El estudiante realizó ejercicios con la importancia del color, el color en la enseñanza.

3. Composición artística:

- ✓ El estudiante realizó una obra de arte con la composición vertical.

4. **Historia del arte II:**

- ✓ El estudiante realizó Análisis y resumen sobre el movimiento barroco.

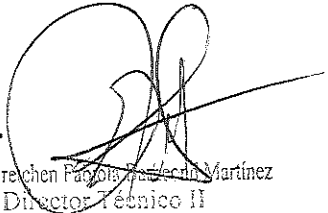
5. **Dibujo artístico II:**

- ✓ El estudiante realizó obra artística de paisaje con claroscuro.



Irma Lucía Búlux Tax

Vo Bo.



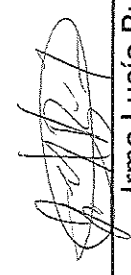
Licda. Gretchen Pablos Rodríguez Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

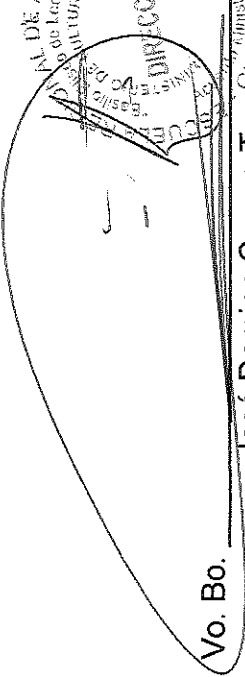
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Dibujo artístico
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe Irma Lucia Bulux Tax

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 MES DE FEBRERO DE 2021

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero de 2021	Investiga, explica y practica las divisiones de las escalas tonales y los movimientos sobre el Dibujo Artístico en el arte	Analiza y practica el dibujo a lápiz a través de una obra de arte	División de escalas tonales	Realizará un estudio de las divisiones de las escalas tonales	Rúbrica La composición de su trabajo 5 pts. La aplicación de las escalas tonales 5 pts.	Recurso humano: Tallerista Estudiante Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, Crayones y utensilios para pintar Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, YouTube, Zoom, Meet

F. 

Irma Lucia Bulux Tax

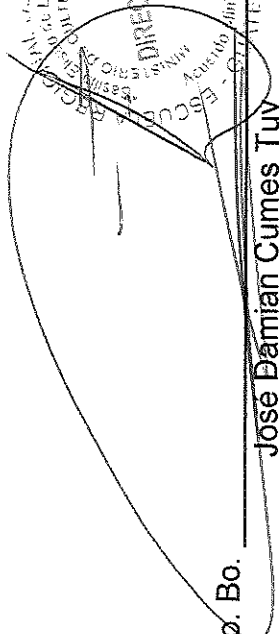
Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

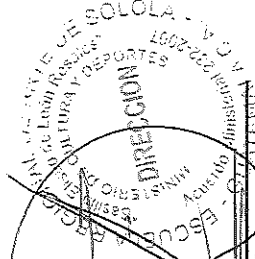
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá,
Nombre del Taller	Dibujo artístico
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	15 al 28 de febrero de 2021										
	Fecha	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26
Realizará un estudio de las divisiones de las escatas tonales		X							X		

F.  _____
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
Jose Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

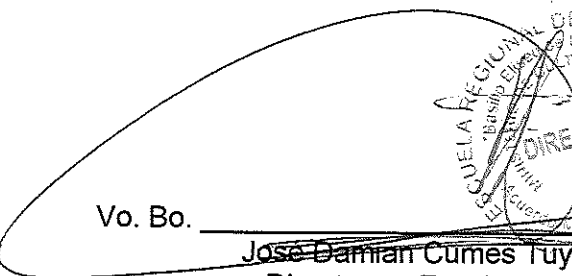


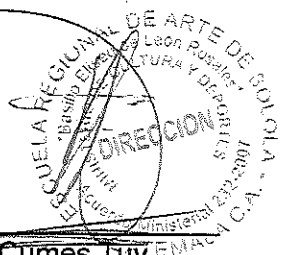
CUADRO DE NOTAS 15 AL 28 FEBRERO DE 2021

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Dibujo artístico
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica		
		La composición de su trabajo 5 pts.	La aplicación de las escalas tonales 5 pts.	Total 10 pts.
1	Mux Patzán, Érika Esperanza	4	4	8
2	Palax Tuy, Elmer Rivaldo	4	4	8
3	Tahay Tzoc, María Rosicela	4	4	8

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones



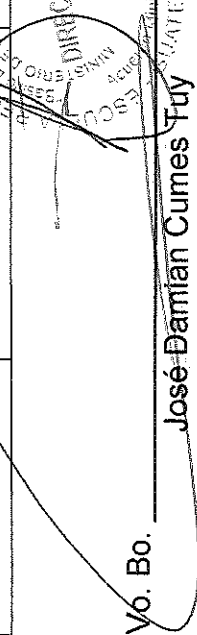
CICLO ESCOLAR 2021

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá.
Nombre del Taller	Teoría del color
Nombre del Tallerista Especialidad	Correspondiente al primer producto e informe Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 MES DE FEBRERO DE 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero de 2021	Identifica y aprende la importancia de los colores y la enseñanza de los colores.	Aplica sus conocimientos en la teoría del color la evolución y pigmentos.	Importancia del color, el color en la enseñanza.	Realizará ejercicios con la importancia del color Realizará resúmenes sobre el color en la enseñanza.	Lista de cotejo La correcta aplicación de los colores en el ejercicio 5 pts. La correcta combinación de los colores en el ejercicio 5 pts.	Recurso humano: Tallerista Estudiante Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas y utensilios para pintar Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, Youtube, Zoom, Meet

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vó. Bo. 
José Damían Cumes Tuj
Director en Funciones

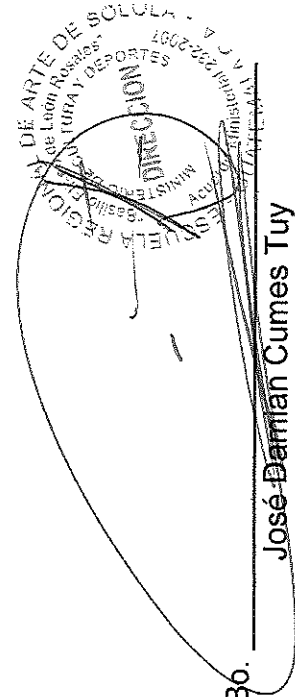


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Teoría del color
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	15 al 28 de febrero de 2021													
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28		
Realizará ejercicios con la importancia del color, el color en la enseñanza.														
Realizará resúmenes sobre el color en la enseñanza.				x					x					

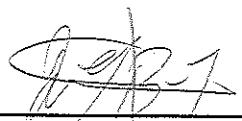
F.  _____
Irma Lucía Bulux Tax

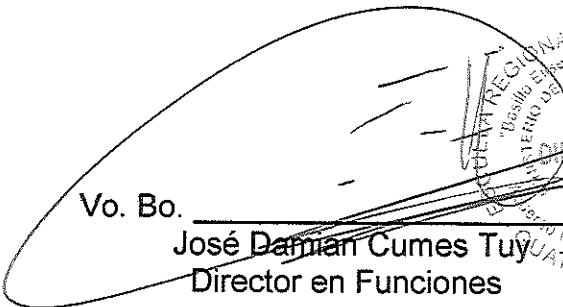

 Vo. Bo. _____
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

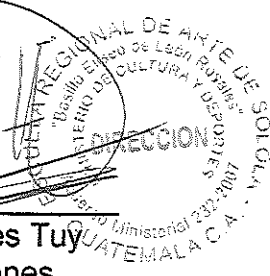
CUADRO DE NOTAS 15 AL 28 FEBRERO DE 2021

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Teoría del color
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		
		La correcta aplicación de los colores en el ejercicio 5 pts.	La correcta combinación de los colores en el ejercicio 5 pts.	Total 10 pts.
1	Mux Patzán, Érika Esperanza	4	4	8
2	Palax Tuy, Elmer Rivaldo	5	4	9
3	Tahay Tzoc, María Rosicela	4	5	9

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

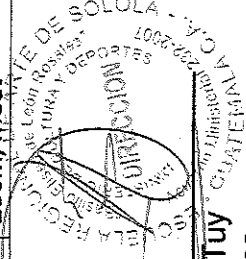


CICLO ESCOLAR 2021


Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Composición artística
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

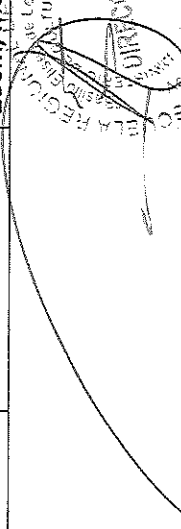
PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero de 2021	Aplica técnicas en los diferentes tipos de composición, para demostrar el desarrollo de habilidades artísticas.	Evidencia los elementos estructurales de la composición vertical y sus cualidades expresivas.	Composición vertical	Realizará una obra de arte con la composición vertical.	<p>Escala de rango</p> <p>La estructura y composición de la obra 10 pts.</p> <p>Aplicación de colores en la obra 10 pts.</p>	<p>Recurso humano:</p> <p>Tallerista Estudiante</p> <p>Recursos materiales</p> <p>Computadora, Celular, Internet, Cuadernos de Notas, folletos digitales y utensilios para pintar</p> <p>Recursos tecnológicos</p> <p>Correo electrónico, WhatsApp, YouTube, Zoom, Meet</p>



Vo. Bo.


F. 
Irma Lucía Bulux Tax

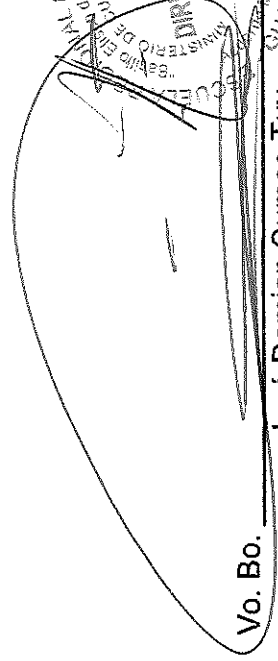

José Damian Gumes Tuj
Director en Funciones

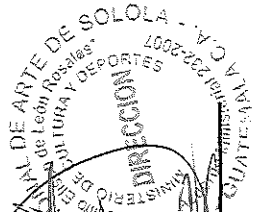
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Composición artística
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	15 al 28 de febrero de 2021													
Fecha	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Realizará una obra de arte con la composición vertical.										x				

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

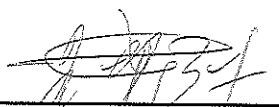
Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

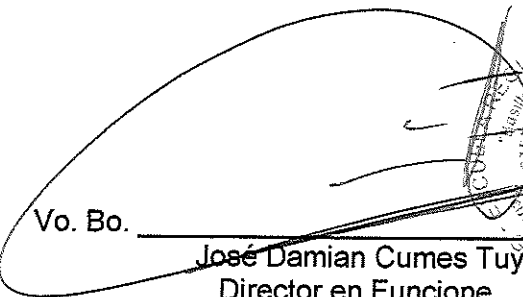


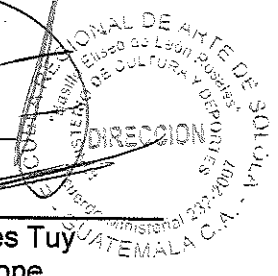
CUADRO DE NOTAS DEL 15 AL 28 FEBRERO DE 2021

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Composición artística Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Tallerista	Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango		
		La estructura y composición de la obra 10 pts.	Aplicación de colores en la obra 10 pts.	Total 20 pts.
1	Mux Patzán, Érika esperanza	8	9	17
2	Palax Tuy, Elmer Rivaldo	8	8	16
3	Tahay Tzoc, María Rosicela	8	8	16

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Damian Cumes Tuy
Director en Funcione

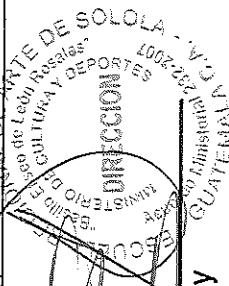


CICLO ESCOLAR 2021

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Historia del Arte II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero de 2021	Demuestra habilidad de comprensión sobre el movimiento barroco su historia y suceso.	Identifica y relaciona sucesos de la época del barroco, a través de la historia.	El movimiento barroco	Realizará Análisis y resumirá sobre el movimiento barroco.	Rubrica Datos más relevantes y conclusiones 10 pts. La estructura del resumen 10 pts.	Recurso humano: Tallerista Estudiante Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas. Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, Youtube, Zoom, Meet.


Vo. Bo. _____

 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

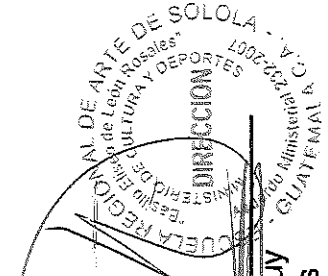
F. _____
 Irma Lucía Bulux Tax

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Historia del arte II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	15 al 28 de febrero de 2021													
Fecha	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Realizará Análisis y resumirá sobre el movimiento barroco													x	

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax



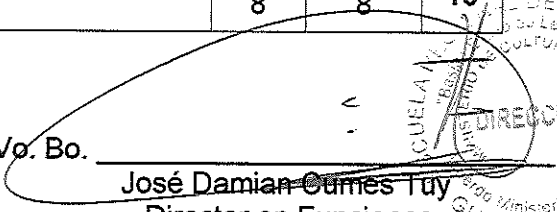
No. Bo. _____
 José-Damian Cumes Tuj
 Director en Funciones

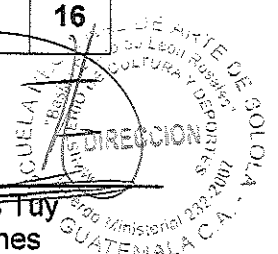
CUADRO DE NOTAS DEL 15 AL 28 FEBRERO DE 2021

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Historia del arte II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica		
		Datos más relevantes y conclusiones 10 pts.	La estructura del resumen 10 pts.	Total 20 pts.
1	Lec Cano, Werner Genaro	8	9	17
3	Méndez Batzín, José Romeo	8	8	16
4	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	9	10	19
5	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	8	8	16

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

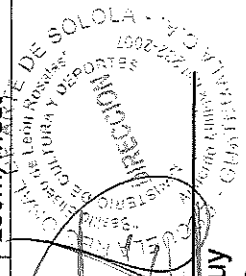


CICLO ESCOLAR 2021

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Dibujo artístico II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero de 2021	Aplica las técnicas de las artes plásticas en el Dibujo	Produce dibujos de paisajes artísticos utilizando la técnica del claroscuro.	Paisaje claroscuro	Realizará obra artística de paisaje con claroscuro	Lista de cotejo Trazos y estructura del boceto 5 pts. La aplicación de los sombreados 10 pts.	Recurso humano: Tallerista Estudiante Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, utensilios para dibujar Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, Youtube, Zoom, Meet




F. _____
Irma Lucía Bulux Tax


Vo. Bo. _____
José-Damian Cumes Tuj
Director en Funciones

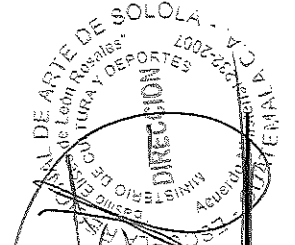
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Dibujo artístico II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	15 al 28 de febrero de 2021													
Fecha	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Realizará obra artística de paisaje con claroscuro			X							X				

F.  _____
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.  _____
José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones




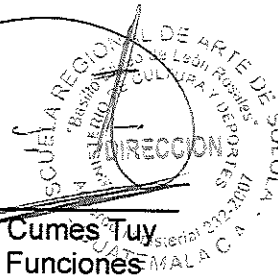
CUADRO DE NOTAS 15 AL 28 FEBRERO DE 2021

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Dibujo artístico II
Nombre del Tallerista	Correspondiente primer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		
		Trazos y estructura del boceto 5 pts.	La aplicación de los sombreados 10 pts.	Total 15 pts.
1	Lec Cano, Werner Genaro	4	9	13
3	Méndez Batzín, José Romeo	3	8	11
4	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	4	10	14
5	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	3	8	11

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

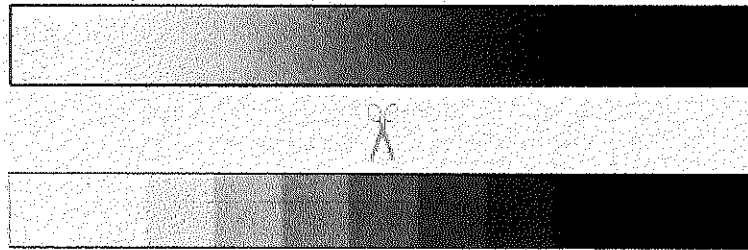
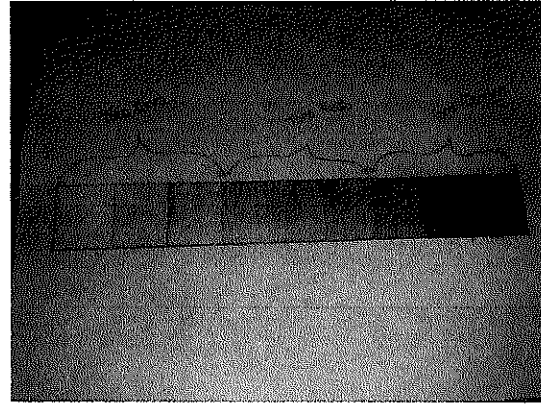
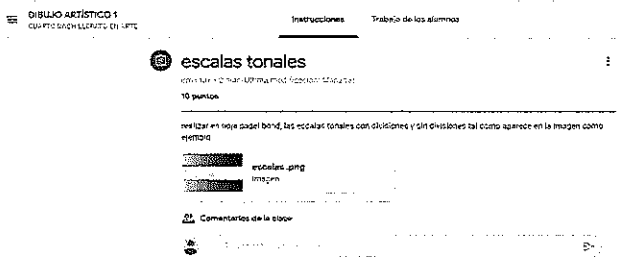
Vo. Bo. 
 José Damían Cumes Tuy
 Director en Funciones



ANEXO

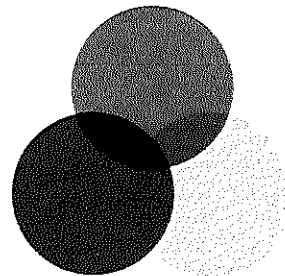
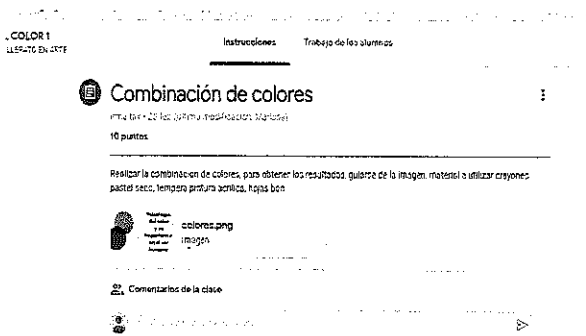
Dibujo artístico

Realizó un estudio de las divisiones de las escalas tonales los días 15 y 22 de febrero de 2021

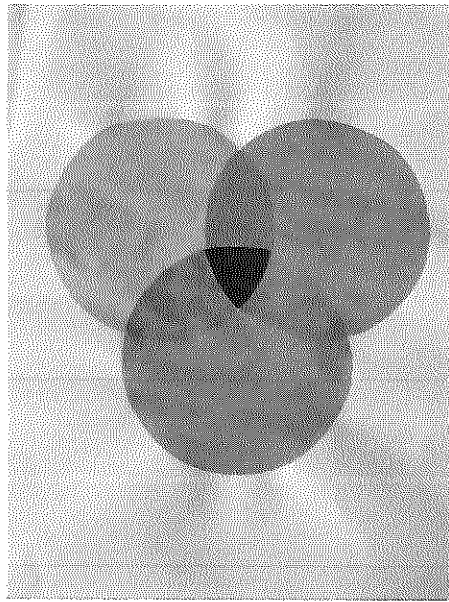


Teoría del Color

Realizó ejercicios con la importancia del color, el color en la enseñanza, los días 18 y 25 de febrero de 2021.

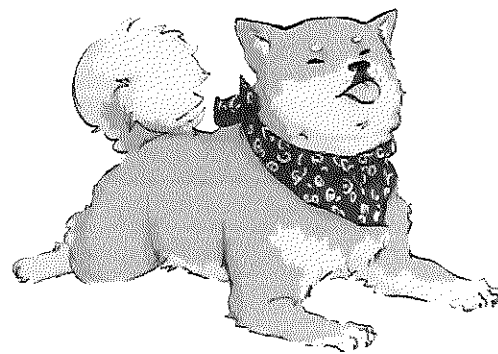
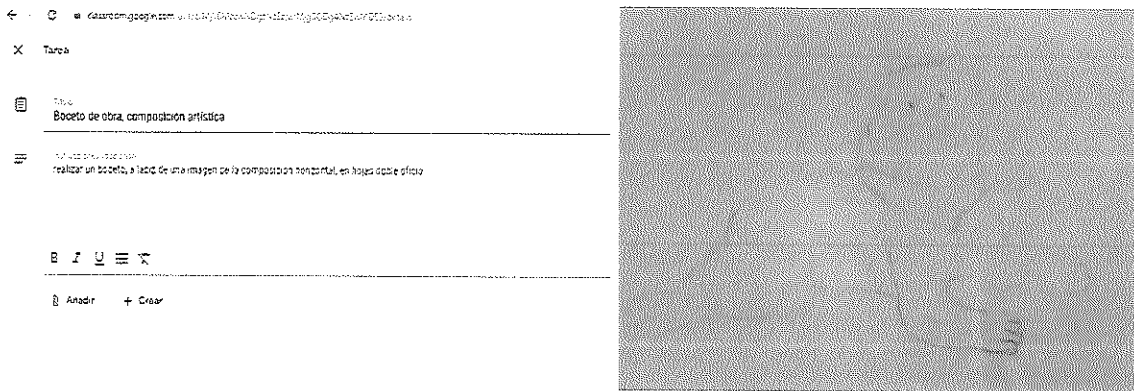


**Psicología
del color
y su
importancia
en el ser
humano**



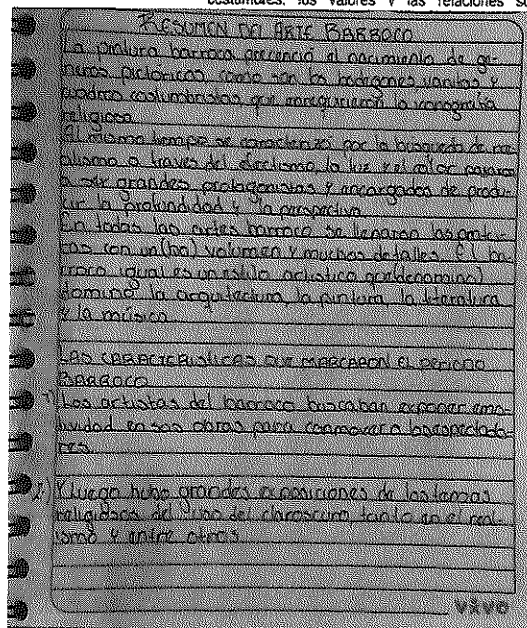
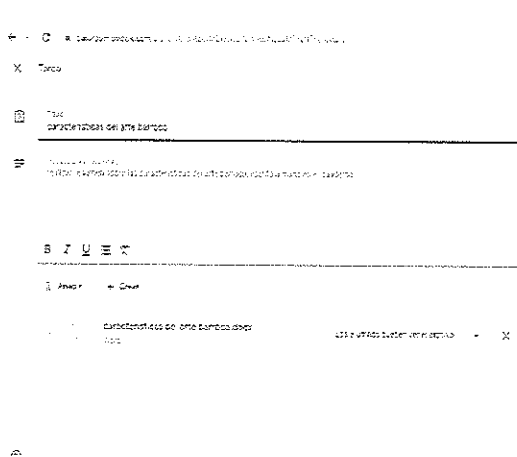
Composición Artística

Realizó una obra de arte con la composición vertical los días 17 y 24 de febrero de 2021.



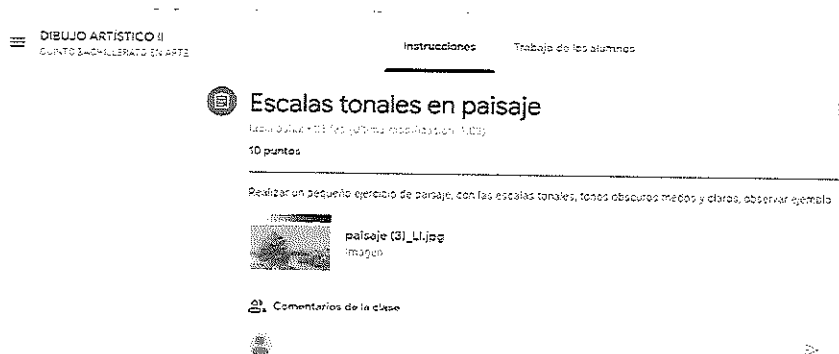
Historia del Arte II

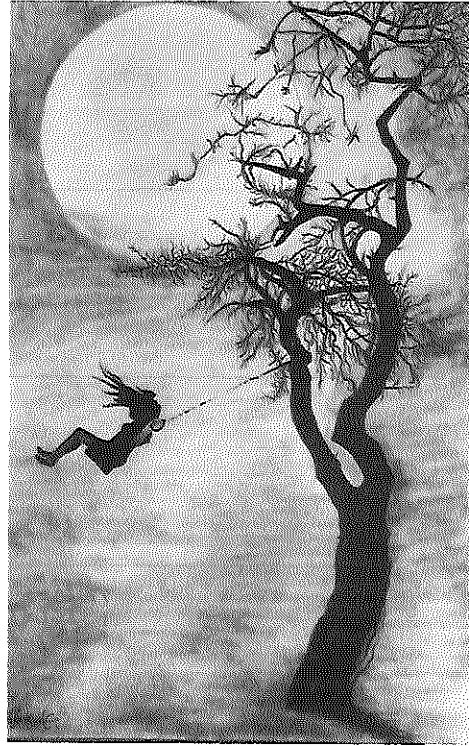
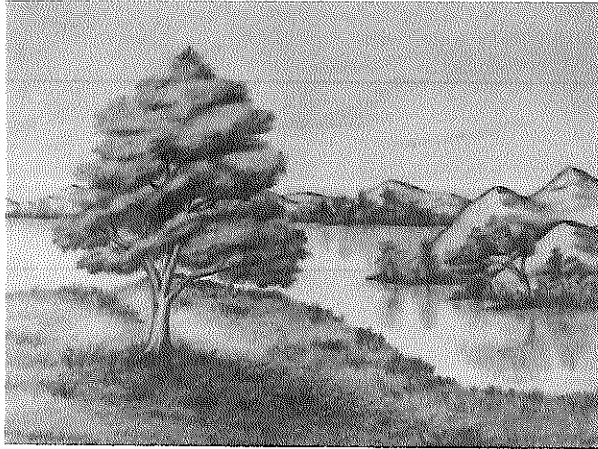
Realizó Análisis y resumen sobre el movimiento barroco los días 19 y 26 de febrero de 2021



Dibujo Artístico II

Realizó obra artística de paisaje con claroscuro los días 17 y 24 de febrero de 2021





Irma Lucía Bulux Tax

José Damían Cumes Tuy
Director en Funciones

Vo. Bo

Lidia Gretchen Fabiola Bamecnd Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Guatemala 05 de abril de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato DGA-111-185-2021 Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Elaboró las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal.
- 2) Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal.
- 5) Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Pintura artística II:

- ✓ El estudiante realizó una obra artística, bodegón.

2. Grabado II:

- ✓ El estudiante realizó ejercicio con las técnicas del monotipo experimental en grabado.

3. Historia del arte III:

- ✓ El estudiante investigó y resumió sobre la escultura de las vanguardias.

4. Introducción a la Estética:

- ✓ El estudiante realizó resúmenes y analizó sobre los filósofos Platón y Aristóteles.

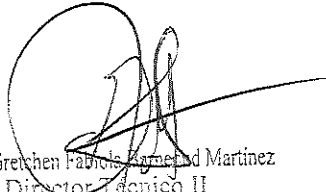
5. Historia universal:

- ✓ El estudiante realizó investigaciones y resumió la edad media. ✓



Irma Lucia Bulux Tax

Vo Bo.



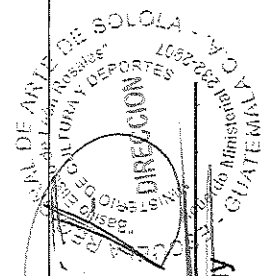
Lidia Gretchen Fabiola Arnedo Martinez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Pintura artística II /
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe /
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DE 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo de 2021 /	Resuelve y aplica la composición en la obra y lienzo	aplica y ejecuta la buena composición a través de ejemplos de obras de artes	Bodegón /	Realizará una obra artística, bodegón /	<p>Escala de rango</p> <p>Los materiales en la realización de su boceto 10 pts.</p> <p>La estructura y creatividad en su trabajo 10 pts.</p> <p>Composición y combinación de los colores 10 pts.</p> <p>Los materiales y dedicación es su trabajo 10 pts.</p>	<p>Recurso humano: Tallerista Estudiante</p> <p>Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, folletos digitales y utensilios para pintar</p> <p>Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, YouTube, Zoom, Meet</p>



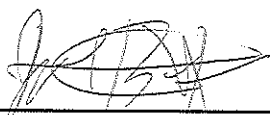
Vo. Bo. José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones


F. Irma Lucía Bulux Tax

CUADRO DE NOTAS MARZO DE 2021

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Pintura artística II ✓
Nombre del Taller Especialidad	Correspondiente al segundo producto e informe ✓
	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango				Total 40 pts.
		Los materiales en la realización de su boceto 10 pts.	La estructura y creatividad en su trabajo 10 pts.	Composición y combinación de los colores 10 pts.	Los materiales y dedicación es su trabajo 10 pts.	
1	Lec Cano, Werner Genaro	8	8	8	8	32
3	Méndez Batzín, José Romeo	8	8	9	8	33
4	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	9	9	10	9	37
5	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	7	8	8	7	30

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

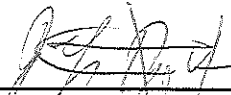
Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

(Circular stamp: ESCUELA REGIONAL DE ARTE DE SOLOLA, DIRECCION, LEON ROSALES, DEPARTAMENTO DE CULTURA Y DEPORTE, SOLOLA, C.A., 10001511)

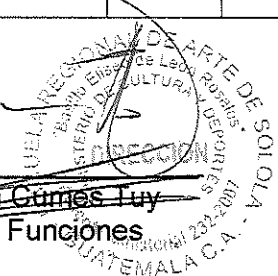
CUADRO DE NOTAS MARZO DE 2021 ✓

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Grabado II ✓
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe ✓
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo				Total 40 pts.
		Creatividad en la realización de sus diseños. 10 pts.	Composición y estructura en el trabajo 10 pts.	La creación del diseño en su material de trabajo 10 pts.	Los materiales en la impresión del trabajo 10 pts.	
1	Lec Cano, Werner Genaro	9	8	9	9	36
3	Méndez Batzín, José Romeo	7	7	8	7	29
4	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	9	10	9	10	38
5	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	8	8	7	7	30

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Damian Gúemes Tuj
Director en Funciones



CICLO ESCOLAR 2021

Establecimiento Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de

Soloá

Nombre del Taller Historia del arte III

Correspondiente al segundo producto e informe ✓

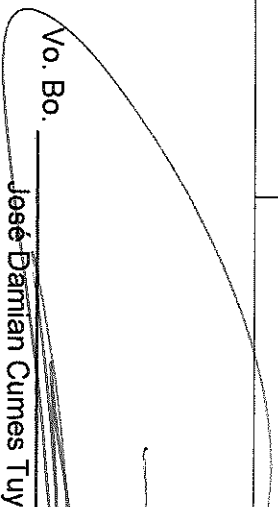
Nombre del Tallerista Irma Lucia Bulux Tax

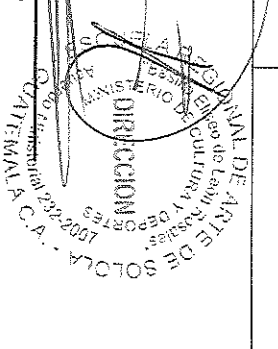
Especialidad Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DE 2021

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo de 2021 ✓	Comprenda las tendencias de la escultura de las vanguardias características y las ramas.	Aprende las características de la escultura de las vanguardias a través de la lectura	La escultura de las vanguardias	Investigará y resumirá sobre la escultura de las vanguardias	<p>Rúbrica</p> <p>Datos más relevantes en su investigación 15 pts.</p> <p>El desarrollo y redacción del trabajo 10 pts.</p> <p>Introducción y redacción en su trabajo 10 pts.</p> <p>Ortografía y caligrafía en la redacción de su trabajo 10 pts.</p>	<p>Recurso humano: Tallerista Estudiante</p> <p>Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, folletos digitales</p> <p>Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, YouTube, Zoom, Meet</p>

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

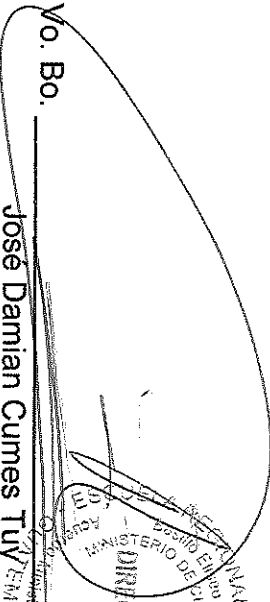


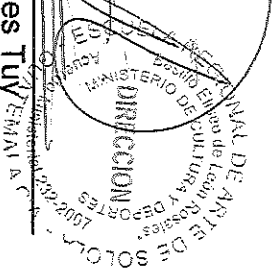
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Historia del arte III ✓
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe ✓
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Marzo de 2021 ✓																														
	Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31							
Investigará y resumirá sobre la escultura de las vanguardias		X					X					X													X						

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

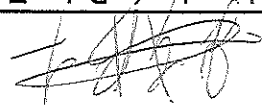
Yo, Bo. 
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

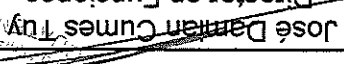


CUADRO DE NOTAS MARZO DEL AÑO 2021

Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá	Nombre del Taller	Historia del arte III	Correspondiente al segundo producto e informe	Nombre del Tallerista	Irma Lucía Bulux Tax	Especialidad	Dibujo y Pintura
---	-------------------	-----------------------	---	-----------------------	----------------------	--------------	------------------

Rúbrica							
No.	Nombre completo del estudiante	14	10	10	10	14	43
1	Ajú Churnel, Fredy Alejandro	Datos más relevantes en su Investigación 15 pts.	10	10	10	14	43
2	Bocel Ben, Jorge Martín					14	43
3	Hernández Pop, Juan Manuel					12	35
4	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal					14	42
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago					14	43
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias					14	42
		El desarrollo y redacción del trabajo 10 pts.	10	10	9	14	
		Introducción y redacción en su trabajo 10 pts.	10	10	9	14	
		Ortografía y caligrafía en la redacción de su trabajo 10 pts.	9	10	9	14	
		Total 45 pts.					

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Damián Cumes Tuj
Director en Funciones

ESCUELA REGIONAL DE ARTE DE SOLOLÁ
Municipio y departamento de Sololá
DIRECCION


CICLO ESCOLAR 2021

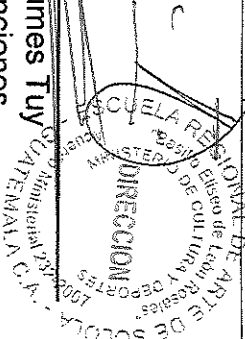
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Introducción a la estética
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DE 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo de 2021	Emitir opinión sobre los filósofos platón y Aristóteles y sus amplios conocimientos y aportaciones en el mundo de la estética.	Demuestra interés acerca de los filósofos Platón y Aristóteles la esencia y percepción de que tenían en la estética	Platón y Aristóteles	Realizará resúmenes y analizará sobre los filósofos Platón y Aristóteles	<p>Escala de rango</p> <p>Datos más relevantes sobre el tema 10 pts.</p> <p>La estructuración de su resumen 10 pts.</p> <p>Redacción ortografía 10 pts.</p> <p>Criterios amplios en los análisis 10 pts.</p>	<p>Recurso humano: Tallerista Estudiante</p> <p>Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, folletos digitales</p> <p>Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, YouTube, Zoom, Meet</p>

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá

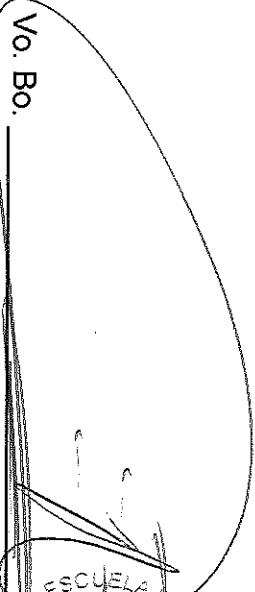
Nombre del Taller Introducción a la estética /

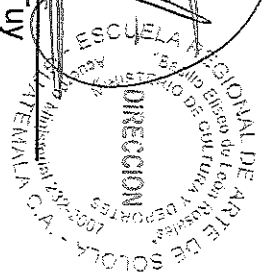
Nombre del Tallerista Irma Lucía Bulux Tax

Especialidad Dibujo y Pintura

Actividades	Marzo del año 2021																																
	Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31									
Realizará resúmenes y analizará sobre los filósofos platón y Aristóteles		X						X					X												X								

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damian Cummes Tuy
 Director en Funciones



CUADRO DE NOTAS MARZO DE 2021

Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá	Nombre del Taller
Introducción a la estética	Nombre del Tallerista
Correspondiente al segundo producto e informe	Especialidad
Irma Lucía Bulux Tax	Dibujo y Pintura

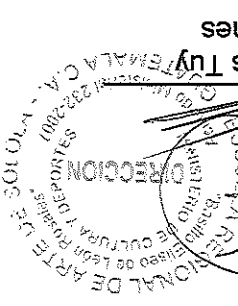
Escala de rango		No.	Nombre completo del estudiante	10	9	10	10	10	10
	Datos más relevantes sobre el tema 10 pts.	1	Ajú Churnel, Fredy Alexandro	10	9	10	10	10	39
	La estructuración de su resumen 10 pts.	2	Bocel Ben, Jorge Martín	10	10	10	10	10	40
	Redacción ortografía 10 pts.	3	Hernández Pop, Juan Manuel	8	8	7	10	10	31
	Criterios amplios en los análisis 10 pts.	4	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	10	10	10	10	9	39
	Total 40 pts.	5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	10	10	10	10	9	39
		6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	10	10	10	10	9	38

Irma Lucía Bulux Tax



Vo. Bo.

José Darrián Cumes Tuy
Director en Funciones




CICLO ESCOLAR 2021

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Historia universal
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Humanística

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo de 2021	Reconoce el arte de la edad media a través de la historia y artistas como medio de información directa y crecimiento personal.	Demuestra interés por la edad media a través de la apreciación de obras de artes de grandes artistas de la edad media.	La edad media	Realizará investigaciones y resumirá la edad media	Lista de cotejo Fechas más relevantes 10 pts. Datos más relevantes en el tema 10 pts. Estructura del tema 10 pts. Redacción y ortografía 10 pts.	Recurso humano: Tallerista Estudiante Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, folletos digitales Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, Youtube, Zoom, Meet

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bó. 
José-Damian-Cumes Tuy
Director en Funciones

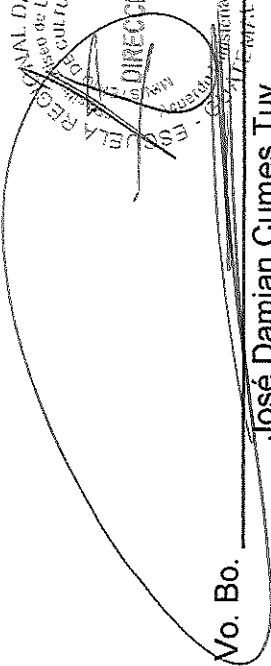
(Circular stamp: COMITÉ DE ARTE Y DEPORTES, DIRECCIÓN, Sololá, Guatemala)

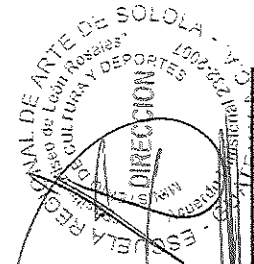
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Historia universal /
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe /
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Humanística

Actividades	Marzo de 2021																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizará investigaciones y resumirá la edad media			X						X								X															

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tui
 Director en Funciones




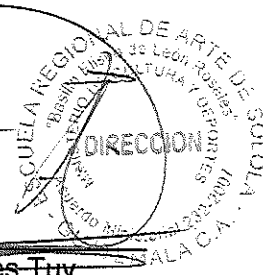
CUADRO DE NOTAS MARZO DEL AÑO 2021 ✓

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Historia universal ✓
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe ✓
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Humanística

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo				Total 40 pts.
		Fechas más relevantes 10 pts.	Datos más relevantes en el tema 10 pts.	Estructura del tema 10 pts.	Redacción y ortografía 10 pts.	
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	10	10	9	10	39
2	Bocel Ben, Jorge Martín	10	10	9	10	39
3	Hernández Pop, Juan Manuel	8	8	9	9	34
4	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	10	10	10	9	39
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	10	10	10	9	39
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	10	10	10	9	39

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

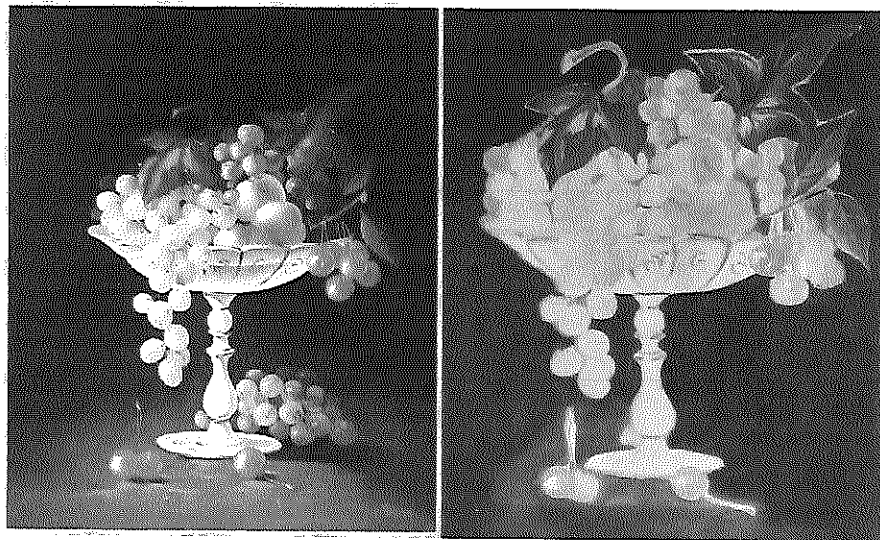
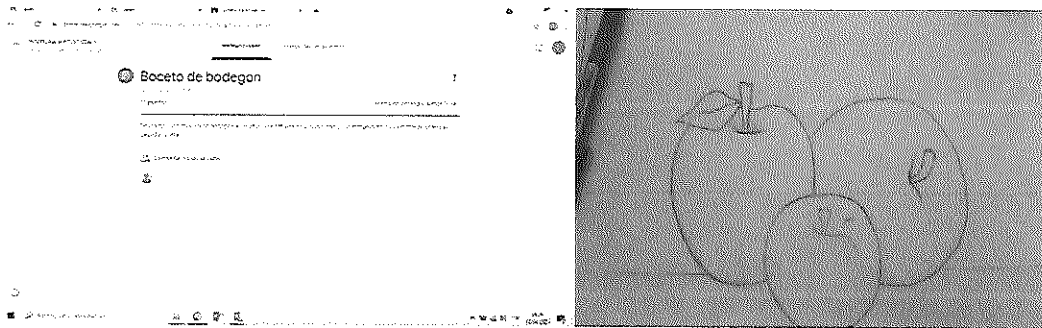
Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones



ANEXO

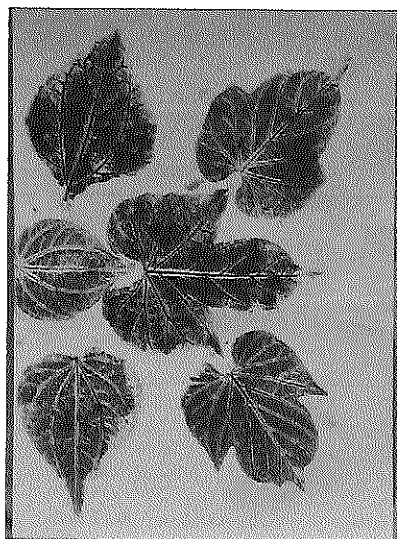
Pintura Artística II

Realizó una obra artística, bodegón los días 4, 11, 18 y 25 de marzo de 2021.




Grabado II

Realizó ejercicio con las técnicas del monotipo experimental en grabado los días 5, 12, 19 y 26 de marzo 2021.



Historia del Arte III

Investigó y resumió sobre la escultura de las vanguardias días 2, 9, 16 y 23 de marzo de 2021.



La escultura, del futurismo

10 puntos

la escultura futurista busca...

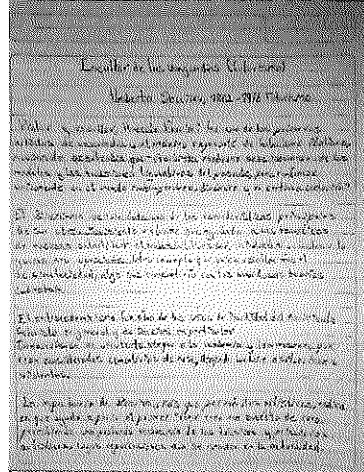
Compartir esta diapositiva

Parralito Editor

La escultura de las vanguardias. El cubismo

Fueron los experimentos pictóricos los que dieron pie a los estilos cubistas y futuristas, pero el papel que desempeñó la escultura entre los autores de las vanguardias no fue ni subordinado ni secundario. De hecho, los métodos cubistas que aplicaron a la pintura criterios inspirados en la escultura generaron una rica representación plástica en tres dimensiones. A pesar de ello, antes de 1914, el desarrollo de la escultura se limitó a conseguir efectos similares al collage; a partir de ahora utiliza materiales de desecho, y como la obra no procede de un bloque homogéneo de piedra o mármol, el resultado presenta huecos y vacíos entre las superficies, dando lugar a una nueva estética consistente en la "ausencia de masa".

Archipenko (1887-1964)



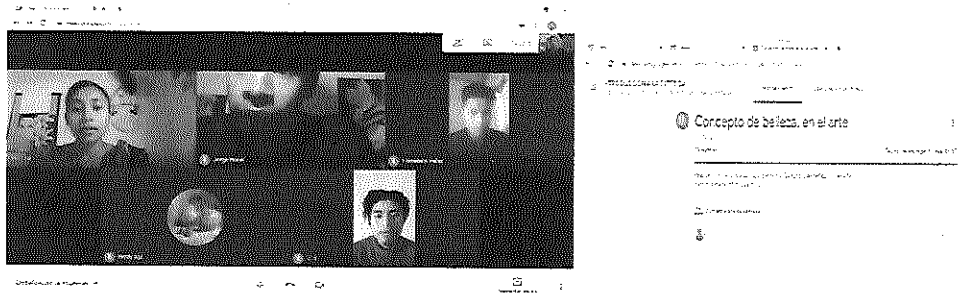
Escultura de las vanguardias (1914-1918)

Alcibiades Sánchez, 1924 - 1978

El arte de las vanguardias, desde el cubismo hasta el futurismo, se caracteriza por la ruptura con los cánones tradicionales de la representación pictórica. Los artistas buscaban nuevas formas de expresión, inspiradas en la escultura y en la arquitectura. El cubismo, en particular, buscaba representar la realidad desde múltiples perspectivas simultáneas, lo que se reflejó en la escultura a través de formas fragmentadas y vacías. El futurismo, por su parte, se centró en la representación del movimiento y la velocidad, utilizando materiales de desecho y técnicas de collage para crear obras que evocaban la sensación de dinamismo y energía.

Introducción a la Estética

Realizó resúmenes y analizó sobre los filósofos Platón y Aristóteles los días 2, 9, 16 y 23 de marzo de 2021



Concepto de belleza en el arte

10 puntos

El arte es una actividad humana que busca representar la belleza y la armonía. Los filósofos griegos, como Platón y Aristóteles, desarrollaron teorías sobre la estética que siguen siendo relevantes hoy en día. Platón consideraba la belleza como una forma ideal, mientras que Aristóteles se centraba en la armonía y el equilibrio de las formas.

Compartir esta diapositiva

Parralito Editor

Estética de Platón.

Temas de Platón sobre la estética.

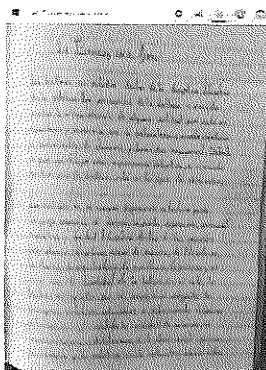
La teoría del arte no figura en el campo de sus investigaciones; los problemas y cuestiones estéticas, no habían sido ordenados ni elaborados sistemáticamente, aunque los elementos de los que se componen en sus escritos. Los cuadros estéticos se elaboran en su pensamiento con los fundamentos y el arte. La teoría estética de la esencia y la teoría aristotélica del conocimiento influyeron sobre su concepto de la belleza, mientras que la teoría aristotélica del arte y la estética de la vida se reflejan en su concepción sobre el arte. La primera vez que los conceptos de la belleza y del arte quedaron incluidos en un gran sistema filosófico, fuera del sistema, los diálogos de Platón contienen gran cantidad de ideas y pensamientos estéticos bajo la forma de diálogos, resúmenes, lecciones o monólogos.

El concepto de belleza

Las formas, los colores y las mezclas constituían tan sólo una parte de la belleza, pues abarcaban con todo concepto, no sólo los objetos materiales. Uno también elementos puramente ideales, como el orden y el equilibrio. La belleza de la vida y la verdad. Entendida la belleza ampliamente, abarcaba con ella no sólo los valores que solíamos llamar estéticos sino también los morales y cognoscitivos. Este concepto de la belleza era muy poco del concepto del arte, sirviendo sobre todo para formular leyes generales, y era aplicable en la estética filosófica.

1. La verdad, el bien y la belleza

Se consideraba la verdad como un conjunto completo; la belleza entendida en el sentido griego y no en el sentido exclusivamente estético, esta teoría fue adoptada en los siglos siguientes.



Introducción a la Estética

El arte es una actividad humana que busca representar la belleza y la armonía. Los filósofos griegos, como Platón y Aristóteles, desarrollaron teorías sobre la estética que siguen siendo relevantes hoy en día. Platón consideraba la belleza como una forma ideal, mientras que Aristóteles se centraba en la armonía y el equilibrio de las formas.

Historia universal

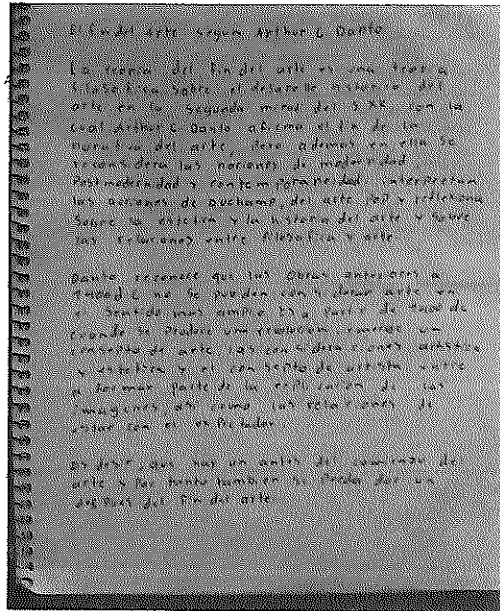
Realizó investigaciones y resumió la edad media los días 3, 10, 17 y 24 de marzo de 2021.

II. LA EDAD MEDIA

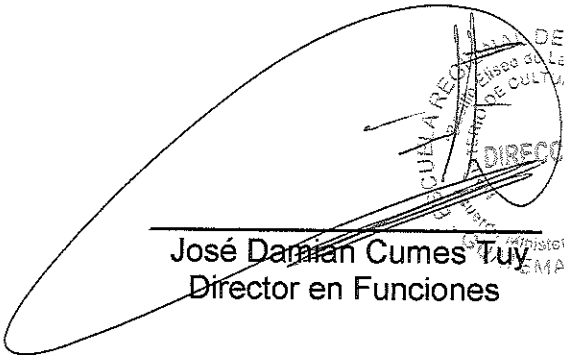
1. EL ARTE BIZANTINO

a. Marco histórico

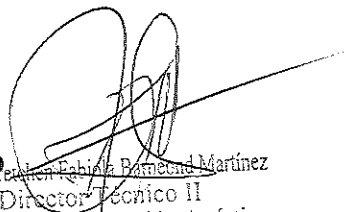
Con el término bizantino se refiere al Imperio romano de Oriente, que se desarrolla desde fines del siglo IV-395 hasta el siglo XV-1454. Su origen se remonta al año 323, cuando Constantino trasladó la capital imperial desde Roma a la ciudad griega de Bizancio, que, fundada en el siglo VII a.C., cambia su nombre por el de Constantinopla (hoy Estambul). Ya antes era normal que los emperadores buscaran residencias alternativas en lugares estratégicos, pues Roma aún tenía una fuerte tradición pagana y además estaba lejos de los puntos conflictivos. La antigua Bizancio vivió un esplendor considerable al situarse justo en el límite entre Asia y Europa, por lo que se convirtió en un foco de encuentro y cultural de distintos orígenes. Constantino pretendió elevar la ciudad política, pero logró el efecto contrario, pues en el año 395 Teodosio dividió el Imperio entre sus dos hijos, con lo que el mundo griego quedó definitivamente separado del latino. Mientras las provincias occidentales se desintegraron con las invasiones germánicas, en el mundo romano y heleno del este el poder pasó de un poder centralizado. Los sucesos




Irma Lucía Bulux Tax


José Damián Cumes Tuj
Director en Funciones

Escuela Regional de Arte de Sololá
Cursos de León Rusígo
Dirección de Cultura y Deportes
Calle 232-24
Tel. 232-24
EMALA C.A. - VTOLA


Vo. Bo. Lidia Gabriela Fabiola Barnechea Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Guatemala 03 de mayo de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo DGA-111-185-2021 Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al tercer producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Elaboró las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II.
- 2) Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II.
- 5) Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Dibujo artístico I

- ✓ El estudiante realizó una obra artística, bodegón.

2. Teoría del color:

- ✓ El estudiante realizó resúmenes e investigó sobre los conceptos fundamentales de los colores.

3. Composición artística:

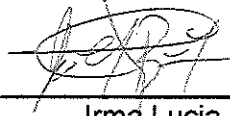
- ✓ El estudiante realizó obra de la composición diagonal.

4. Historia del arte II:

- ✓ El estudiante realizó resúmenes y analizó sobre el neoclasicismo.

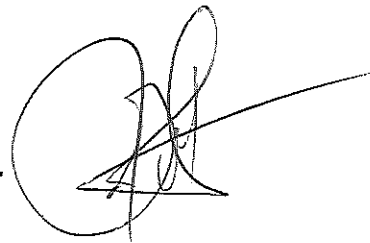
5. Dibujo artístico II:

- ✓ El estudiante realizó obra artística, aplicando las escalas tonales. ✓



Irma Lucia Bulux Tax

Vo Bo.



Licda. Gretchen Fabiola Bamecnd Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

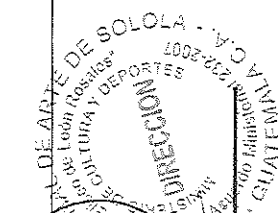
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Dibujo artístico I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DE 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de abril de 2021	Identifica la importancia del uso de lápiz a través de imágenes y poder desarrollar obras en el campo artísticas	Aplica el conocimiento al campo de las artes para desarrollar en trabajos artísticos	Bodegón	Realizará una obra artística, bodegón	Rúbrica La estructura del boceto 10 pts. Volumen y forma en el trabajo 10 pts. La composición de su trabajo 10 pts. Uso del espacio y material 10 pts.	Recurso humano: Tallerista Estudiante Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, Crayones y utensilios para pintar Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, YouTube, Zoom, Meet



F. _____
Irma Lucía Bulux Tax



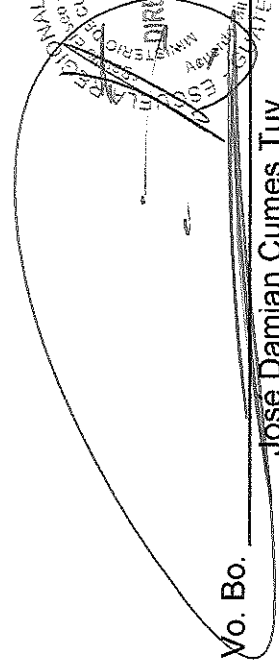
Vo. Bo. _____
José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

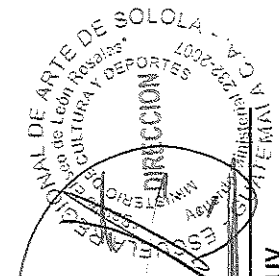
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá,
Nombre del Taller	Dibujo artístico I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al tercer producto e informe /
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Abril de 2021 ✓																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará una obra artística, bodegón /					X						X							X													

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones




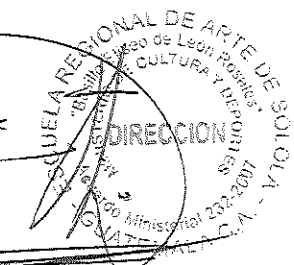
CUADRO DE NOTAS ABRIL DE 2021

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Dibujo artístico I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica				Total 40 pts.
		La estructura del boceto 10 pts.	Volumen y forma en el trabajo 10 pts.	La composición de su trabajo 10 pts.	Uso del espacio y material 10 pts.	
1	Mux Patzán, Érika Esperanza	8	8	8		25
2	Palax Tuy, Elmer Rivaldo	9	8	9		26
3	Tahay Tzoc, María Rosicela	7	8	9		24

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Damian Cumes Tuy
Director en Funcione




CICLO ESCOLAR 2021

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá.
Nombre del Taller	Teoría del color
Nombre del Tallerista	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DE 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de abril 2021	Aprende la importancia del concepto fundamental y aplicación de los colores en la vida cotidiana de los artistas	Identifica los conceptos de los colores, para la aplicación en obras de artes artísticas	Conceptos fundamentales	Realizará resúmenes e investigaciones sobre los conceptos fundamentales de los colores	<p>Lista de cotejo</p> <p>Estructura del trabajo 10 pts.</p> <p>Datos más relevantes en su investigación 10 pts.</p> <p>Introducción y redacción en su trabajo 5 pts.</p> <p>Ortografía y caligrafía en la redacción de su trabajo 5 pts.</p>	<p>Recurso humano: Tallerista Estudiante</p> <p>Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas y utensilios para pintar</p> <p>Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, YouTube, Zoom, Meet</p>


F.  _____
Irma Lucía Bulux Tax

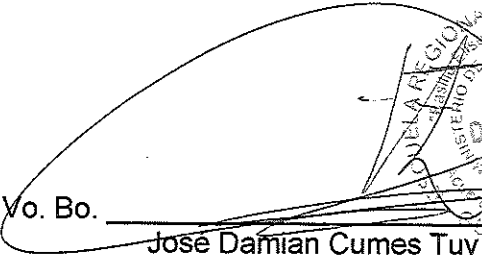
Vo. Bo.  _____
José Damian Gumes Tuj
Director en Funciones

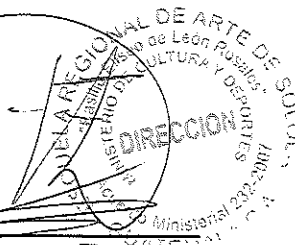
CUADRO DE NOTAS ABRIL DE 2021

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Teoría del color
Nombre del Tallerista	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo				Total 30 pts.
		Estructura del trabajo 10 pts.	Datos más relevantes en su investigación 10 pts.	Introducción y redacción en su trabajo 5 pts.	Ortografía y caligrafía en la redacción de su trabajo 5 pts.	
1	Mux Patzán, Érika Esperanza	8	7	4		19
2	Palax Tuy, Elmer Rivaldo	8	9	4		22
3	Tahay Tzoc, María Rosicela	8	8	4		20

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damían Cumes Tuy
 Director en Funciones



 CENTRO REGIONAL DE ARTE DE SOLOLÁ
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
 DIRECCION
 Ministerio 2302-2007

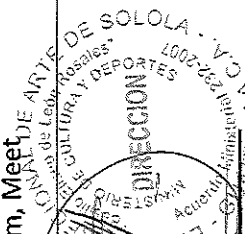
CICLO ESCOLAR 2021

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Composición artística
Nombre del Tallerista	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2021

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de abril de 2021	Aplica los métodos de la composición para desarrollar obras de Arte y demostrar habilidades artísticas	Aplica el conocimiento a los estudios de los diferentes tipos de composición para la realización de obras artísticas	Composición diagonal	Realizará obra de la composición diagonal	Escala de rango Boceto de la obra 10 pts. Aplicación de colores en la obra 10 pts. Combinación de los colores en la obra 5 pts. Resultados finales en el trabajo 5 pts.	Recurso humano: Tallerista Estudiante Recursos materiales Computadora, Celular, Internet, Cuadernos de Notas, folletos digitales y utensilios para pintar Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, YouTube, Zoom, Meet

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

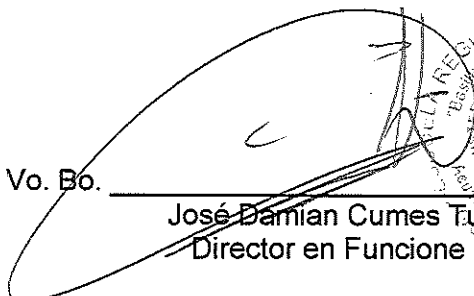


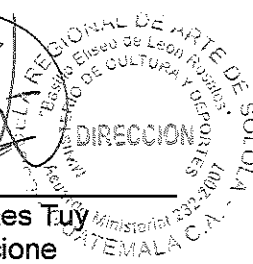
CUADRO DE NOTAS ABRIL DE 2021

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Composición artística
Nombre del Tallerista	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango				Total 30 pts.
		Boceto de la obra 10 pts.	Aplicación de colores en la obra 10 pts.	Combinación de los colores en la obra 5 pts.	Resultados finales en el trabajo 5 pts.	
1	Mux Patzán, Érika Esperanza	8	7	8		23
2	Palax Tuy, Elmer Rivaldo	9	8	9		26
3	Tahay Tzoc, María Rosicela	8	7	8		23

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bó. 
 José Damián Cumes Tuy
 Director en Función




CICLO ESCOLAR 2021

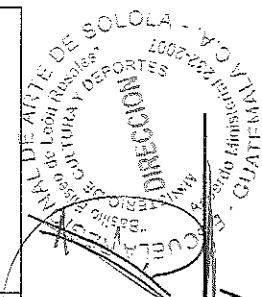
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Historia del Arte II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DE 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de abril de 2021	Demuestra capacidades y comprensión de artes de la época del neoclasicismo	Comprensión del concepto y características del movimiento neoclasicismo a través de la información de material	El neoclasicismo	Realizara resúmenes y análisis sobre el neoclasicismo	Rúbrica Criterios propios en su análisis 10 pts. Datos más relevantes y conclusiones 10 pts. La estructura del resumen 5 pts. Caligrafía y ortografía en su trabajo 5 pts.	Recurso humano: Tallerista Estudiante Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas. Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, YouTube, Zoom, Meet

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

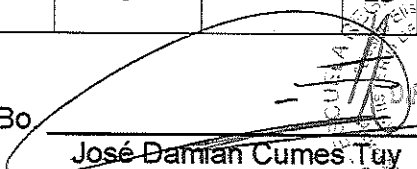


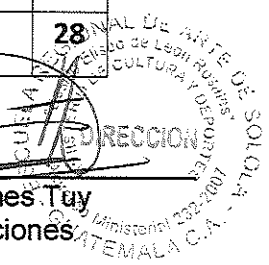
CUADRO DE NOTAS ABRIL DE 2021

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Historia del arte II ✓
Nombre del Tallerista	Correspondiente al tercer producto e informe ✓
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica				Total 30 pts.
		Criterios propios en su análisis 10 pts.	Datos más relevantes y conclusiones 10 pts.	La estructura del resumen 5 pts.	Caligrafía y ortografía en su trabajo 5 pts.	
1	Lec Cano, Werner Genaro	9	9	10		28
2	Méndez Batzín, José Romeo	9	9	10		28
3	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	8	10	8		26
4	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	9	10	9		28

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo 
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones



CICLO ESCOLAR 2021

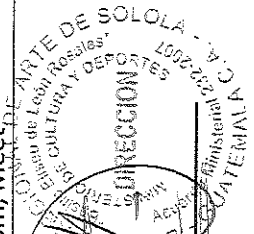
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Dibujo artístico II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2021

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de abril de 2021	Aplica escalas tonales en las artes plásticas y desarrollar trabajos personales artísticos utilizando el Lápiz	Aplica y desarrolla los conocimientos a los estudios y al campo de las artes en la realización de bocetos, dibujos y escalas tonales	Aplicación de escalas tonales	Realizara obra artística, aplicando las escalas tonales	<p>Lista de cotejo</p> <p>Trazos y estructura del boceto 10 pts.</p> <p>La aplicación de los sombreados 10 pts.</p> <p>Resolución del trabajo 5 pts.</p> <p>Resultados finales en el trabajo 5 pts.</p>	<p>Recurso humano: Tallerista Estudiante</p> <p>Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, utensilios para dibujar</p> <p>Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, YouTube, Zoom, Meet</p>

F. _____
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. _____
José Damian-Gumes Tuj
Director en Funciones

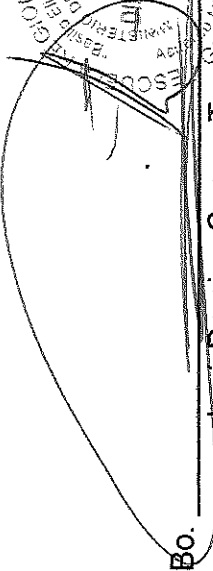


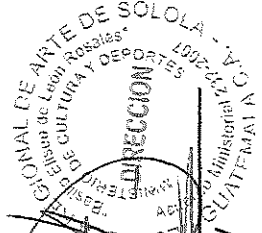
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Dibujo artístico II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Abril de 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizara obra artistica, aplicando las escalas tonales							x							x								x									

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 Jose Damian Cumes Tuj
 Director en Funciones




CUADRO DE NOTAS ABRIL DE 2021

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Dibujo artístico II
Nombre del Tallerista	Correspondiente tercer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo				Total 30 pts.
		Trazos y estructura de los boceto 10 pts.	La aplicación de los sombreados 10 pts.	Resolución del trabajo 5 pts.	Resultados finales en el trabajo 5 pts.	
1	Lec Cano, Werner Genaro	9	8	4		22
2	Méndez Batzín, José Romeo	8	9	4		22
3	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	9	8	4		21
4	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	9	8	4		21

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damián Cumes Tuy
 Director en Funciones

(Circular stamp: ESCUELA REGIONAL DE ARTE DE SOLOLA "Basilio Eliseo de León Rosales" DIRECCION CULTURA Y DEPORTES)

Dibujo artístico I

Realizó una obra artística, bodegón los días 5, 12, 19 y 26 de abril de 2021



Teoría del Color

Realizó resúmenes e investigó sobre los conceptos fundamentales de los colores los días 8, 15 y 22 de abril de 2021

Conceptos fundamentales

¿Qué es el color?

El color es una sensación percibida producida a través de los mecanismos de visión. Las radiaciones electromagnéticas del espectro visible inciden sobre los conos y bastones de la retina provisto de unos pigmentos colorados que, sensibilizados por la luz, se transforman en impulsos nerviosos que el cerebro interpreta como rojo, verde, azul, etc. Pero el color, bajo su aspecto físico, no es más que una radiación electromagnética y corpuscular (código naturaleza, según de Broglie).

El color es la impresión producida por un tono de luz en los órganos visuales, o más exactamente, es una percepción visual que se genera en el cerebro de los humanos y otros animales al interpretar las señales nerviosas que lo envían los foto receptores en la retina del ojo, que a su vez interpretan y distinguen las distintas longitudes de onda que forman de la parte visible del espectro electromagnético. Es estudiado por la ciencia del color.

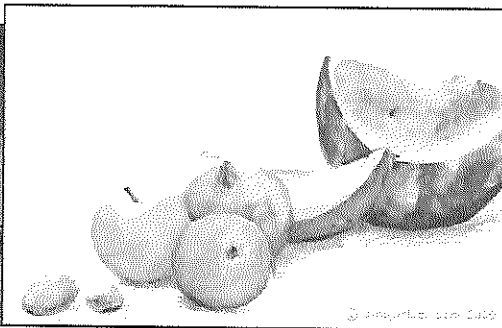
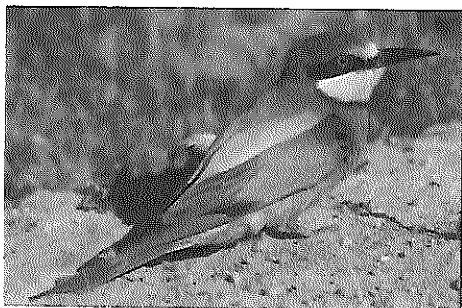
Todo cuerpo iluminado absorbe una parte de las ondas electromagnéticas y refleja las restantes. Las ondas reflejadas son captadas por el ojo e interpretadas en el cerebro como distintos colores según las longitudes de ondas correspondientes.

El ojo humano solo percibe las longitudes de onda cuando la iluminación es abundante. Con poca luz se ve en blanco y negro. En la superposición de colores luz (denominada "síntesis aditiva de color"), el color blanco resulta de la suma de todos los colores luz, mientras que el negro es la ausencia de luz. En la mezcla de luz coloreada secundarias (denominada "síntesis sustractiva de color"), el blanco

11/24/21

Composición Artística

Realizó obra de la composición diagonal los días 7, 14 y 21 de abril de 2021



Historia del Arte II

Realizó resúmenes y analizó sobre el neoclasicismo, los días 9, 16 y 23 de abril de 2021

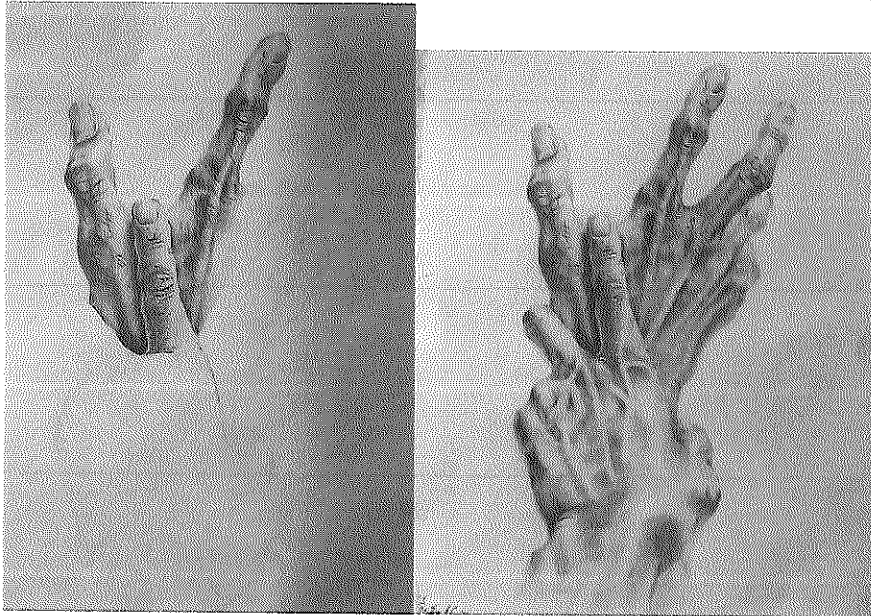
Fundamentos del neoclasicismo

A finales del siglo XVIII se inicia el movimiento neoclásico, con influencia directa de la ilustración como un estilo artístico desprestigiado, ya que era un arte frío e impersonal. Se favorecía los coletazos del barroco y del Rococó, ya que era el gusto predominante de la época. Por el contrario, el neoclasicismo se oponía a los fundamentos estéticos de estos dos movimientos, de gusto más popular. Los estamentos de poder vieron en la voluntad moralizante del neoclasicismo una oportunidad para lograr sus objetivos propagandísticos, favoreciendo la difusión del estilo.

En el siglo XIX aumentó su desprestigio ya que nuevamente se instrumentalizó de forma propagandística por parte de los fascistas europeos, como por ejemplo Napoleón, y de forma moralista con la pretensión de educar o transmitir ideales al espectador. Podemos decir que se trata de un arte de ideas, que es constantemente instrumentalizado por el poder. Un arte que pretendía alcanzar unos ideales morales, siempre mirando hacia un pasado clásico idealizado.

Dibujo Artístico II

Realizó obra artística, aplicando las escalas tonales los días 7, 14 y 21 de abril de 2021



Irma Lucía Bulux Tax

SECRETARÍA DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCIÓN
GUATEMALA, C.A. - MICUDE

José Damian Cumes Tuj
Director en Funciones

Vo. Bo

Gretchen Cabrita Barahona Martínez
Directora Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-